





---

## Ⅱ スタッフ研修について

---

### 1. 障がいのある人に対するサポートや理解に関する研修について

1-1. 2015 年 4 月以降の研修の実施状況についてお答えください。

- (1) 実施した
- (2) 実施していないが、2016 年度内に実施予定がある
- (3) 実績、予定ともない

→p.3Ⅱ問 1-1 で「(1) 実施した」または「(2) 実施していないが、2016 年度内に実施予定がある」と答えた方に伺います。

1-2. 受講対象者をお答えください。(複数回答可)

- (1) 管理職
- (2) 企画制作職
- (3) 受付職
- (4) 警備職
- (5) 舞台技術職
- (6) ボランティアスタッフ
- (7) その他 (具体的に )

→p.3Ⅱ問 1-1 で「(1) 実施した」または「(2) 実施していないが、2016 年度内に実施予定がある」と答えた方に伺います。

1-3. 研修内容をお答えください。(複数回答可)

- (1) スタッフの意識啓発
- (2) 障がいのある人への対応や接遇
- (3) 障がいのある人も参加できる事業づくり
- (4) 障がいのある人が参加していることを想定した危機管理・避難訓練
- (5) その他 (具体的に )

→p.3Ⅱ問 1-1で「(3)実績、予定ともない」と答えた方に伺います。

1-4. どのような要素があれば、研修を実施したいと思いますか。(複数回答可)

- (1) 国または地方自治体からの予算措置
- (2) 福祉部署との連携
- (3) 研修内容に関するノウハウ
- (4) 研修実施の権限
- (5) その他（具体的に )
- (6) 特にない

→すべての方に伺います。

2. 今後の障がいのある人に対するサポートや理解に関する研修には、どのような内容が必要だと思いますか。(複数回答可)

- (1) スタッフの意識啓発
- (2) 障がいのある人への対応や接遇
- (3) 障がいのある人も参加できる事業づくり
- (4) 障がいのある人が参加していることを想定した危機管理・避難訓練
- (5) その他（具体的に )
- (6) 特にない

---

### Ⅲ 障がいのある人の鑑賞について

---

1. 障がいのある人たちの鑑賞実態について

1-1.障がいのある人たちは、公演（自主・共催、貸館事業を含む）に鑑賞に来ていますか。

- (1) はい
- (2) いいえ
- (3) わからない

→p.5Ⅲ問 1-1 で「(1) はい」と答えた方に伺います。

1-2. どのような障がい種別の方が鑑賞しているか、(1)～(5)の事業ごとにお答えください。(複数回答可)

各事業で※が付いた項目とそれ以外の項目を同時に選択しないよう、ご注意ください。	知的障がい	発達障がい	身体障がい 車いす利用 有	身体障がい 車いす利用 無	聴覚障がい	視覚障がい	精神障がい	障がい種別は不明	※参加していない	※事業を実施していない
	(1) コンサート公演	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(2) 演劇公演 (能楽、狂言、歌舞伎、人形浄瑠璃を含む)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(3) ダンス公演	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(4) 落語、講演会、トークショー	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(5) 体験型講座、ワークショップ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

→p.5Ⅲ問 1-1 で「(1) はい」と答えた方に伺います。

1-3. 鑑賞に来た障がいのある人から、何らかのサポートを求められたことはありますか。

- (1) ある (具体的に )
- (2) ない

→p.5Ⅲ問 1-1で「(1) はい」と答えた方に伺います。

1-4. 障がいのある人が鑑賞に来た時に、対応で困ったことはありますか。

- (1) ある (具体的に )
- (2) ない

→p.5Ⅲ問 1-1で「(1) はい」と答えた方に伺います。

1-5. 障がいのある人が鑑賞に来た時に、どのスタッフが対応していますか。(複数回答可)

- (1) 施設職員
- (2) ボランティアスタッフ
- (3) 人材派遣会社などによる外注スタッフ
- (4) その他 (具体的に )

→すべての方に伺います。

2. 自主事業において、障がいのある人たちを鑑賞者として想定していますか。

- (1) はい
- (2) いいえ
- (3) 自主事業を実施していない

→すべての方に伺います。

3. 貸館事業において、障がいのある人たちは鑑賞に来ていますか。

- (1) はい
- (2) いいえ
- (3) わからない

→すべての方に伺います。

4. 障がいのある人への情報発信について

4-1.障がいのある人へ公演情報を届けるために、取り組んでいることはありますか。

- (1) はい
- (2) いいえ

→p.7Ⅲ問 4-1で「(1) はい」と答えた方に伺います。

4-2. 具体的に取り組んでいることは何ですか。(複数回答可)

- (1) 点字チラシの作成
- (2) 白黒反転チラシの作成
- (3) ルビ付きチラシの作成
- (4) 音声コードの活用
- (5) 障がい者団体・行政機関を通じた情報発信
- (6) 福祉関連のメディアへの情報提供
- (7) 福祉作業所や特別支援学校等への情報発信
- (8) その他 (具体的に )

→p.7Ⅲ問 4-1で「(2) いいえ」と答えた方に伺います。

4-3. どのような要素があれば障がいのある人に広報したいと思いますか。

(複数回答可)

- (1) 国または地方自治体からの予算措置
- (2) 福祉部署との連携
- (3) 障がいのある人へ情報を届けるノウハウ
- (4) マンパワーの増強
- (5) その他 (具体的に )

→すべての方に伺います。

5. 受付体制について

5-1.障がいのある人からの申し込みや問い合わせを想定した受付体制を整備していますか。

- (1) はい
- (2) いいえ

→p.8Ⅲ問 5-1 で「(1) はい」と答えた方に伺います。

5-2. 具体的に取り組んでいることは何ですか。(複数回答可)

- (1) 電話・ファックス・電子メールなど、受付方法を多様化している
- (2) 手話のできるスタッフを配置している
- (3) 筆談で対応している
- (4) その他 (具体的に )

→p.8Ⅲ問 5-1 で「(2) いいえ」と答えた方に伺います。

5-3. どのような要素があれば整備を進めようと思いませんか。(複数回答可)

- (1) 国または地方自治体からの予算措置
- (2) 福祉部署との連携
- (3) 障がいのある人への接し方のノウハウ
- (4) マンパワーの増強
- (5) 施設・設備のバリアフリー化
- (6) その他 (具体的に )

→すべての方に伺います。

6. 障がいのある人への字幕や副音声ガイドなどの鑑賞サポートについて

6-1. 障がいのある人への字幕や副音声ガイドなどの鑑賞サポート付き公演を実施したことがありますか。

- (1) はい
- (2) 実施していないが、2016 年度内に実施予定がある
- (3) 実績、予定ともない



→p.8Ⅲ問 6-1 で「(1) はい」または「(2) 実施予定がある」と答えた方に伺います。

6-2. 実施したことのある、または実施予定のある鑑賞サポートについて、(1)～(5)の事業ごとにお答えください。(複数回答可)

各事業で※が付いた項目とそれ以外の項目を同時に選択しないよう、ご注意ください。	手話通訳	字幕表示	副音声ガイド	音声補聴	その他 具体的に	※実施していない
(1) コンサート公演	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	( )	<input type="checkbox"/>
(2) 演劇公演 (能楽、狂言、歌舞伎、 人形浄瑠璃を含む)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	( )	<input type="checkbox"/>
(3) ダンス公演	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	( )	<input type="checkbox"/>
(4) 落語、講演会、 トークショー	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	( )	<input type="checkbox"/>
(5) 体験型講座、 ワークショップ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	( )	<input type="checkbox"/>

→p.8Ⅲ問 6-1 で「(3) 実績、予定ともない」と答えた方に伺います。

6-3. どのような要素があれば、鑑賞サポート付き公演を実施したいと思いますか。(複数回答可)

- (1) 国または地方自治体からの予算措置
- (2) 福祉部署との連携
- (3) 鑑賞サポートのノウハウ
- (4) マンパワーの増強
- (5) 施設と設備のバリアフリー化
- (6) その他 (具体的に )

→すべての方に伺います。

7. 障がいのある人への鑑賞サポートは、劇場の利用促進につながるとお考えですか。

- (1) はい
- (2) いいえ
- (3) わからない

→すべての方に伺います。

8. 鑑賞サポートについて学ぶ研修等があれば参加したいと思いますか。

- (1) はい
- (2) いいえ

→すべての方に伺います。

9. 上演前の障がいのある人への鑑賞サポートについて

9-1. 上演前に障がいのある人へ鑑賞サポートをしていますか。

- (1) はい
- (2) いいえ

→p.10Ⅲ問 9-1 で「(1) はい」と答えた方に伺います。

9-2. どのような鑑賞サポートを行っていますか。（複数回答可）

- (1) 手話や文字情報による案内
- (2) 点字や拡大字による案内
- (3) 舞台説明会
- (4) 台本の貸出し
- (5) その他（具体的に \_\_\_\_\_ )

→p.10Ⅲ問 9-1 で「(2) いいえ」と答えた方に伺います。

9-3. どのような要素があれば、上演前の鑑賞サポートを行いたいと思いますか。

（複数回答可）

- (1) 国または地方自治体からの予算措置
- (2) 福祉部署との連携
- (3) 鑑賞サポートに関するノウハウ
- (4) マンパワーの増強
- (5) その他（具体的に \_\_\_\_\_ )
- (6) 特にない

---

#### Ⅳ 障がいのある人の表現活動について

---

1. ワークショップなどの参加型事業を実施していますか。

- (1) はい
- (2) いいえ

→p.11Ⅳ問 1 で「(1) はい」と答えた方に伺います。

2. 障がいのある人の参加について

2-1.これまでに、障がい者のある人は参加しましたか

- (1) はい
- (2) いいえ

→p.11Ⅳ問 1 で「(1) はい」と答えた方に伺います。

2-2. 障がいのある人が参加したことで、苦勞したことや対応に困ったことがあれば、具体的な内容とその時の対応方法をお答えください。

→p.11Ⅳ問 1 で「(2) いいえ」と答えた方に伺います。

2-3. どんな要素があれば、障がいのある人の参加を促すことができると思いますか。

(複数回答可)

- (1) 国または地方自治体からの予算措置
- (2) 福祉部署との連携
- (3) 障がいのある人に情報を届けるノウハウ
- (4) 参加時のサポート体制
- (5) マンパワーの増強
- (6) 施設・設備のバリアフリー化
- (7) その他（具体的に )
- (8) 特にない

---

V 施設の取り組みについて

---

1. 障がいのある人から、施設の運営や合理的配慮についての要望を受けたことがありますか。（複数回答可）

- （1）施設運営に関するもの（具体的に ）
- （2）合理的配慮に関するもの（具体的に ）
- （3）ない

→すべての方に伺います。

2. 障がいのある人のニーズを知るために、何らかの取り組みを行っていますか。

- （1）はい（具体的に ）
- （2）いいえ

→すべての方に伺います。

3. 貴施設が取り組む障がいのある人たちを対象とした活動は、社会的にどのような効果を生んでいると思いますか。（3つまで）

- （1）障がい者に関わる問題について、社会の関心を集めることができた
- （2）今まで表現活動や鑑賞に参加しなかった人の参加を促すことができた
- （3）障がい者の家族など周囲の人々が、新たな可能性を見出すことができた
- （4）行政や社会福祉協議会等による新しいサービス開始のきっかけとなった
- （5）行政や社会福祉協議会等によるサービス改善のきっかけとなった
- （6）自治会や NPO 等、地域の他の団体・グループの活動に何らかの刺激となった
- （7）障がい者に対して友好的な地域社会となった
- （8）既存の舞台芸術にない、新しい表現方法を探ることができた
- （9）芸術そのものの、価値や意味を問い直すことができた
- （10）その他（具体的に ）
- （11）特にない

ご回答いただき、ありがとうございました。